

Sophie Dulac Distribution

Créée en 2003, Sophie Dulac Distribution a pour objectif la distribution de films de long-métrages, fictions et documentaires, dans les salles de cinéma.

Initialement, son objectif était la distribution des films produits par la société sœur Sophie Dulac Productions. Cela reste toujours le cas mais parallèlement, Michel ZANA, qui est en charge de cette structure, s'est aussi intéressé au cinéma d'auteur français et international et aux premiers films.

Avec 12 films distribués depuis 2003, elle a fait la démonstration de sa capacité à faire des sorties en salles de grande qualité qui ont donné à chacun de ces films un large écho dans un marché difficile.

S'appuyant sur une relation privilégiée avec le réseau de salles parisiennes « Les Ecrans de Paris » (6 salles à Paris), Sophie Dulac Distribution s'est lancée en prévision de l'année 2008 dans un programme d'acquisition de films de fiction et de films documentaires particulièrement ambitieux.

A ce titre, elle s'investit maintenant en amont sur les productions comme distributeur tout en conservant la même ligne éditoriale orientée vers les films d'auteurs français et étrangers.

Aujourd'hui, Sophie Dulac Distribution s'est engagé sur le prochain film de Emmanuel Finkiel, « Nulle Part, terre promise », prévu pour le premier semestre 2008 ainsi que sur le prochain film de Maria Victoria Menis (« El Cielito ») intitulé « La Camara Oscura », film coproduit par SD Productions, prévu pour fin 2008.

2008

« **CAPITAINE ACHAB** » de Philippe Ramos. Fiction (France), 1h45, 35mm. Sortie en salles le 1er semestre 2008. Sélection Officielle festival de Locarno – Prix de la mise en scène.

« **NULLE PART, TERRE PROMISE** » de Emmanuel Finkiel. Fiction (France), 1h30, 35mm. Sortie en salles au 1^{er} semestre 2008.

« **LA CAMARA OSCURA** » de Maria Victoria Menis. Fiction (Argentine), 1h30, 35mm. Sortie en salles au second trimestre 2008.

« **ASTOR PIAZZOLLA – LE TANGO DE L'ANGE** » de Phillippe Molins. Film documentaire. Production Française Gazio - Idéale Audience. Sortie prévue fin 2008/début 2009.

« **LE BALLET DE L'OPERA DE PARIS** » de Frederick Wiseman. Film documentaire. Produit par Française Gazio et Pierre-Olivier Bardet – Idéale Audience. Sortie prévue en 2009.

Sophie Dulac Distribution

2007

« **LA VISITE DE LA FANFARE** » de Eran Kolirin. Fiction (Israël), 1h30, 35mm. Sortie en salles le 19 Décembre 2007. Sélection Officielle Cannes 2007 - Un Certain Regard – Coup de Cœur du Jury, Prix de la Critique Internationale (Fipresci), Prix de la Jeunesse.

« **LA QUESTION HUMAINE** » de Nicolas Klotz. Fiction, 2h21, 35mm. Sortie en salles le 12 Septembre 2007. Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 2007.

« **AMERICAN VERTIGO** » (**Supplément au voyage de Tocqueville en Amérique**) de Michko NETCHAK et Gilles HERTZOG, d'après une enquête de Bernard-Henri LEVY. Film documentaire, 1H35, 35mm. Sortie en salles le 20 Juin 2007.

« **EL CUSTODIO** » (« **LE GARDE DU CORPS** ») de Rodrigo Moreno. Fiction (Argentine), 1H37, 35mm. Sortie en salles le 4 Avril 2007. Sélection Officielle - Festival de Berlin 2006 - Prix Alfred Bauer. Festival de Guadalajara : Prix du Meilleur film – Prix de la Critique Internationale (Fipresci).

2006

« **WATERMARKS** » de Yaron Zilberman. Documentaire, 1h17, 35mm. Sortie le 28 Juin 2006. Rencontres Internationales de Paris – Grand Prix.

« **JANEM, JANEM** » de Haïm Bouzaglo. Fiction, 1h44, 35mm. Sortie le 1^{er} Novembre 2006.

« **DISTORSION** » de Haïm Bouzaglo. Fiction, 1h47, 35mm. Sortie le 29 Novembre 2006.

« **KIGALI, DES IMAGES CONTRE UN MASSACRE** » de Jean-Christophe Klotz. Film documentaire, 1H34. Sortie le 15 Novembre 2006. Sélectionné au Festival de Cannes 2006 à la Semaine de la Critique.

Sophie Dulac Distribution

2005

« **EI CIELITO** » (Le petit ciel) de Maria Victoria Menis. Fiction, 1H38, 35 mm.
Sortie le 8 juin 2005.

Festival de San Sebastian 2004 : Prix ARTE , Prix CICAÉ.

Festival de la Havane 2004 : Prix de la Critique International FIPRESCI.

« **AVANIM** » (Les Pierres) de Raphaël Nadjari, Fiction, 1H50, 35mm.

Sortie le 16 mars 2005.

Festival de Berlin 2004 : Sélection Officielle - Panorama. Festival de Séville 2004 : Grand Prix.

Festival de Genève 2004 : Grand Prix.

« **PRENDRE FEMME** » de Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz, Fiction, 1H37, 35mm.

Sortie le 26 Janvier 2005. Festival de Venise - Semaine de la Critique 2004 : Prix de la Critique, Prix du Public.

2004

« **REAL MOVIE** » de Stéphane Robelin, Fiction, 1H30, 35 mm.

Sortie 9 juin 2004.

« **EN CE TEMPS-LA, L'AMOUR...** » de Irène Jouannet, d'après une pièce de Gilles Segal, Fiction, 1H40, 35 mm.

Sortie 14 janvier 2004.

2003

« **UNE EMPLOYEE MODELE** » de Jacques Otmezguine, Fiction, 1H30, 35mm.

Sortie 6 août 2003.
